

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

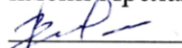
Отдел образования Исполнительного комитета

Дрожжановского муниципального района РТ

МБОУ «Малоцильнинская сош имени Арсланова З.М.»

«Рассмотрено»

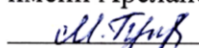
Руководитель МК МБОУ
«Малоцильнинская сош
имени Арсланова З.М.»


Валеева А.А.

Протокол №1 от «26» 08
2023 г.

«Согласовано»

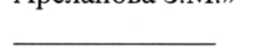
Зам.директора по учебной работе
МБОУ «Малоцильнинская сош
имени Арсланова З.М.»


Миначева Г.К.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Малоцильнинская сош имени
Арсланова З.М.»


Замалетдинов Ф.Р.

Приказ №157 от «31» 08 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 14ССС700А4В0С8А2443ССЕ838533В5С2

Владелец: Замалетдинов Фаниль Рифкатович

Действителен с 23.10.2023 до 23.01.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка и движение»

для 8а класса МБОУ «Малоцильнинская сош имени Арсланова З.М.»

Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

на 2023-2024 учебный год

Учитель – Валеева А.А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2023г.

С.Малая Цильна 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы»

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; содержание курса «Музыка и движение»; календарно-тематическое планирование; контроль усвоения знаний; критерии оценок по учебному предмету; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; список основной, дополнительной литературы; электронные образовательные ресурсы.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» рассчитана на 35 часов (35 учебные недели, по 1 час в неделю.) Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни или отмены занятий по метеоусловиям. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Содержание рабочей программы направлено на овладение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Цель рабочей программы – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

Организация музыкально-речевой среды; пробуждение речевой активности учащихся; пробуждение интереса к музыкальным занятиям; формирование музыкально-ритмических движений; развитие музыкального вкуса.

Наряду с вышеизложенными задачами решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников: развивать способность к коллективной деятельности;

воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;

расширить круг общения; совершенствовать средства общения.

Содержание предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Каждый урок планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слушание (9ч) Русские народные песни. Звучание и темп музыки. Песни русских композиторов. Настроение музыки. Слушание веселой и грустной музыки. Разные виды музыки. Три кита в музыке. В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок». Тема весны в музыке. Музыка в мультфильмах.

Пение (8ч) Логопедические распевки - стихи на гласные. Музыка тихая и громкая.

Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.

Музыкальное приветствие и прощание. Звучание и темп музыки.

Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен.

Новогодние песенки.

Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.

Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной. Любимые песенки.

Движение под музыку (9ч) Музыкально-ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге», «Кот и мыши» Т.Ломовой, Игровые песни. Новогодние игры и пляски.

Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Геремок» (русские народные песни). Весенний хоровод

Игра на музыкальных инструментах (9ч) На чем играют музыку? Ударные инструменты.

Барабан. Дудочка, свистулька. Ударно-шумовые инструменты. Бубен. Трещотки, колокольчик. Веселые ложки. Музыкальные инструменты. Маракасы.

В процессе обучения предмету «Музыка и движение» ребенка с умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

Методы обучения и мотивации учебной деятельности. Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование и др.

Методы формирования новых умений: Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач).

Методы обобщения и систематизации изученного: Кодирование информации: создание схем, таблиц, графиков; Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.

Методы контроля результатов обучения. Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др. Письменные: тест • Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунок, демонстрация действий и операций.

Поощрение и наказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.

В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:

1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

3) Личностно-ориентированные, -дифференцированного обучения,

4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Основными видами деятельности учащихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Методы и приемы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);

- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Образовательная область: искусство.

Предмет «Музыка и движение» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 1 час в неделю, общее количество часов за год 35.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные:

освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций; основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные результаты:

способность к коллективной деятельности; навык слушания произведения;

развитие артикуляционного аппарата при пропевании;

воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими; совершенствовать средства общения.

При реализации данной программы используется одна форма контроля: индивидуальная.

Краткое описание особых образовательных потребностей учащихся: постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Высокий уровень. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Средний уровень. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Низкий уровень . Положительная реакция на музыку

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Высокий уровень. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Средний уровень. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от музыкальной деятельности при частичной помощи взрослого.

Проявление интереса к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Низкий уровень . Умение проявлять эмоциональные реакции на звучащую музыку.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
---	------------------	--------------------------	------------	------------	------------	------------

1.	Слушание	9	3	2	2	2
2.	Пение	8	2	2	2	2
3.	Движение под музыку	9	2	2	3	2
4.	Игра на музыкальных инструментах	9	2	2	2	3
	Итого	35	9	8	9	9

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока			Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Коррекционная работа	Практические работы		
1.			Логопедические распевки - стихи на гласные. Музыка тихая и громкая.	Сведения о звучании музыки: тихо, громко	Коррекция артикуляционной моторики, снятие психологической зажатости.	Пение гласных а-о-у на одном звуке, на соседних звуках. Слушание музыки.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
2			Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.	Сведения о темпе и громкости музыки.	Коррекция внимания, артикуляционной моторики. Коррекция нарушения эмоциональноличностной сферы.	Пение са – со – су на одном звуке, на соседних звуках. Слушание музыки.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
3			Музыкальное приветствие и прощание.	Сведения о звучании	Коррекция слухового	Слушание: «Тихогромко» муз.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование,

				музыки: тихо, громко.		Е.Тиличевой, «Да-да-		оборудование к
--	--	--	--	--------------------------	--	-------------------------	--	-------------------

			Звучание и темп музыки.		внимания.	да» муз. Е.Тиличевой. Определение громкости звучания, настроения музыки.		теме, презентация.
4			Русские народные песни. Звучание и темп музыки.	Сведения о муз. культуре своего народа, о темпе музыки.	Коррекция артикуляционной моторики, снятие психологической зажатости.	Подпевание «Заинька» РН мелодия обр. Ю. Слонова сл. И. Черницкой; «Ладушки» РН прибаутка; «Сорока» РН прибаутка. Слушание и определение громкости звучания, настроения и темпа музыки: «Во саду ли, в огороде» РНП; «Калинка» РНП.		Мультимедий ное оборудование, оборудование к теме, презентация.

5			Песни русских композиторов. Настроение музыки.	Сведения о громкости, темпе, настроения музыки: шутливый, озорной.	Коррекция нарушения эмоционально личностной сферы. Коррекция звукообразования.	Подпевание «Зайчик» муз. А.Лядова Слушание и определение громкости, темпа звучания, настроения музыки. «Жаворонок» муз. М. Глинка; «Вдоль по улице метелица метет» муз. А. Варламова «Итальянская песенка» муз. П. Чайковского	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
6			На чем играют музыку?	Сведения об инструментах.	Коррекция крупной моторики, слухового восприятия.	Слушание и определение громкости звучания, настроения музыки Музыкально-дидактические игры.	Индивидуальный наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.

7.			Музыкально-ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге»	Сведения о движениях под музыку (шаг широкий, семенящий).	Коррекция нарушения эмоционально-личностной сферы. Коррекция двигательного самоконтроля.	Двигаются под музыку разным шагом и темпом.		Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
8			Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен.	Сведения о песне.	Коррекция артикуляционной моторики, снятие психологической зажатости.	Слушание и определение громкости звучания, настроения музыки Музыкально-дидактические игры.		Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
9			Ударные инструменты. Барабан.	Сведения об ударных инструментах; о барабане.	Коррекция крупной моторики, слухового восприятия.	Слушание и определение громкости, темпа звучания, настроения музыки. Пропевание своего имени в заданном настроении и темпе. Музыкально		Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.

						дидактические игры.		
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--

11.			Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	Сведения о темпе, элементарных движениях под музыку.	Коррекция нарушения эмоционально-личностной сферы. Коррекция двигательного самоконтроля	Выполняют элементарные движения под музыку (топать ногами, хлопать в ладоши, приседать) в такт музыки.		Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
12.			Слушание веселой и грустной музыки.	Сведения о звучании музыки: весело, грустно.	Коррекция нарушения эмоционально-личностной сферы. Коррекция слухового восприятия.	Слушание и определение громкости, темпа звучания, настроения музыки.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.

13			Дудочка, свистулька.	Сведения о музыкальных игрушках; о громкости, темпе, настроения музыки.	Коррекция крупной моторики, слухового восприятия.	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками.		
14.			Новогодние песенки.	Сведения о разных интонационных и динамических	Коррекция памяти, чувства музыкальной формы.	Слушают и подпевают. Музыкально-дидактические игры.		

				характеристик песни.				
15.			Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	Сведения об ударно-шумовых инструментах. Бубен.	Коррекция крупной моторики, слухового восприятия.	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка.		

16.			Новогодние игры и пляски.	Сведения о темпе движений и темпе музыкального произведения; о игровых и плясовых движениях.	Коррекция нарушения эмоциональноличностной сферы. Коррекция двигательного самоконтроля	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.		
17.			Игровые песни.	Сведения об игровых песнях.	Коррекция нарушения эмоциональноличностной сферы. Коррекция двигательного самоконтроля	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Индивидуальный , наблюдение	
18			Разные виды музыки.	Сведения о громкости, характере, настроении, начале и конце в музыке; высоких и низких звуках	Коррекция слухового восприятия.	Слушание, различение музыки Музыкальнодидактические игры.		

19			«Кит» - танец.	Сведения о танце.	Коррекция нарушения эмоциональноличностной сферы. Коррекция слухового восприятия.	Слушание, различение музыки Музыкальнодидактические игры.		Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
20		«Кит» - марш.	Сведения о марше.	Слушание, различение музыки Музыкальнодидактические игры.			Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.	
21.		«Кит» - песня.	Сведения о песне.	Слушание, различение музыки Музыкальнодидактические игры.			Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.	
22			Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Сведения о песне, марше.	Коррекция памяти, чувства музыкальной формы.	Слушание и подпевание, определение характера музыки. «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной. Музыкальнодидактические игры.		Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.

23			В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок».	Сведения о музыкальной сказке.	Коррекция слухового восприятия.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
24			Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	Сведения о празднике 8 Марта.	Коррекция нарушения эмоциональноличностной сферы.		Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
25.			Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)		Коррекция двигательного самоконтроля		Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.

26			Три кита в музыке.	Сведения о танце, песне, марше.	Коррекция слухового восприятия.	Слушание, различение и подпевание.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
27.			Трещотки,	Сведения о музыкальных	Коррекция крупной	Игра на музыкальных инструментах.		

			колокольчик.	инструментах - трещотки, колокольчик.	моторики, слухового восприятия.	Упражнения на создание ритмического рисунка.		
28.			Веселые ложки.	Сведения о музыкальных инструментах – ложки.	Коррекция крупной моторики, слухового восприятия.	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка.		
29.			Музыкальный ансамбль.	Сведения о музыкальных инструментах.	Коррекция крупной моторики, слухового восприятия.			
30.			Тема весны в музыке.	Сведения о музыкальных произведениях по теме «Весна».	Коррекция слухового восприятия.	Слушание и определение громкости звучания, настроения музыки Музыкальнодидактические игры.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.


31			Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Сведения о словах, музыке, темпе, ритме песни.	Коррекция памяти, чувства музыкальной формы.	Слушание и подпевание.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
32.			Весенний хоровод.	Сведения о хороводе и движениях в хороводе.	Коррекция двигательного самоконтроля	Выполняют движения в хороводе согласно музыке и тексту.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
33.			Музыкальные инструменты. Маракасы.	Сведения о музыкальных инструментах.	Коррекция крупной моторики, слухового восприятия.	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
34.			Музыка в мультфильмах.	Сведения о музыке из мультфильмов.	Стабилизация психоэмоционального состояния.	Слушание и определение громкости звучания, настроения музыки Музыкальнодидактические игры.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.

35.			Любимые песенки.	Сведения о словах, музыке, темпе, ритме песни.	Коррекция памяти, чувства музыкальной формы.	Слушание и подпевание.	Индивидуальный, наблюдение	Мультимедийное оборудование, оборудование к теме, презентация.
-----	--	--	------------------	--	--	------------------------	----------------------------	--

Лист согласования к документу № 79 от 19.03.2024
Инициатор согласования: Замалетдинов Ф.Р. Директор
Согласование инициировано: 19.03.2024 14:15

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Замалетдинов Ф.Р.		 Подписано 19.03.2024 - 14:16	-